

HISTORIA DE LA UNIÓN MUSICAL DE FUENTE-ÁLAMO



Por **Anselmo Cuesta Velando**

En el año 1948 llegó a Fuente-Álamo **Don Salvador Sánchez**, natural de Chiva (Valencia) procedente de Ayna, donde estuvo de director de la banda de aquella localidad.

Tras hacer las oportunas gestiones con el ayuntamiento, así como con los músicos mayores de aquella época y otros más jóvenes que ya tenían conocimientos de solfeo, se habituó un local de planta baja en la Calle Mayor junto a la carretera donde está el paso estrecho, como sede de la academia para la banda y así se empezó a trabajar con mucha ilusión en la formación de la banda.

Es significativo hacer mención de que los músicos mayores que anteriormente se citan fueron componentes de la banda "**La Primitiva o Sociedad Lírica**" que existió en el pueblo en las primeras décadas de 1900 y que varios de ellos pasaron a formar parte de la banda así como los hijos de estos, de tal forma que se daban casos de que en la misma familia había cuatro músicos, el padre y tres hijos, en otras ocasiones había tres, el padre y dos hijos.

Con todo lo anteriormente expuesto también quería hacer mención de que en la calle Velázquez vivía **Iluminado Tárraga** y este señor se dedicó durante muchos años a dar clases de solfeo así como de toda clase de instrumentos de cuerda y de aire, ya que sus conocimientos musicales eran muy superiores a los de los músicos de aquella época. Las clases las daba en su casa, todos los días, en un cuarto pequeño donde nos juntábamos todos los músicos y con lo poco que había nos apañábamos.

Por todo ello, cuando el maestro Don Salvador decide quedarse en el pueblo ya se pone en marcha la academia y todos aquellos que ya tenían conocimientos de solfeo en las clases de Iluminado avanzaron más rápidamente y el maestro les pasaba al instrumento según consideraba. Todos los demás asistíamos a la academia con gran ilusión a dar clases de solfeo.

A principios del año 1950 la banda estrenó uniformes y en marzo de aquel mismo año fuimos a Fallas en Valencia, con la comisión fallera de la calle de Sagunto y en septiembre actuó por primera vez en la Feria de Albacete. En 1951 fue a Valencia con la misma comisión fallera y en agosto actuó en feria y fiestas de la Roda. En 1952 fuimos a Fallas de Valencia y a la gran vía de Fernando el Católico y ese mismo año en agosto actuamos en Villarobledo en las fiestas.

El maestro Don Salvador fue muy trabajador y la banda llegó a alcanzar un alto nivel, ya que preparaba conciertos con obras como la boda de Luis Alonso, La Revoltosa, Caballería Ligera, Alma de Dios, la del Soto del Parral, Katuska, El Sitio de Zaragoza, entre otras muchas y además compuso para la banda un pasodoble-marcha cuyo título fue "**Saludo a Ayna**" y otro que lo tituló "**Fuente-Álamo**", estos dos pasodobles se tocaron mucho en pasacalles en aquella época.

En resumen, había una gran ilusión en la banda y en el pueblo, a pesar de las dificultades económicas de entonces ya que los instrumentos, uniformes y demás, se los tenía que costear cada uno.

También quería citar que de la banda salió una orquesta que se llamó **Conjunto Bahía** y que tuvo mucho éxito, todos los días de fiesta tocaba en el baile y el salón se llenaba de gente. Esta orquesta ensayaba en casa de Iluminado Tárraga.

Fue una época de gloria para la música en el pueblo tanto para la banda como para la orquesta que duró varios años.

Ya a finales del año 1953 y principios del 54 el maestro Don Salvador se fue del pueblo y seguidamente, vino **D. José Ortuño** de Yecla que se puso al frente como director y venía al pueblo una vez por semana. La banda siguió adelante aunque varios aspirantes a entrar en la banda siguieron dando clases de solfeo con Iluminado a excepción del día que venía el maestro de Yecla que iban a la academia a dar lecciones de solfeo o de instrumento y en diciembre de 1954 la banda fue a las fiestas de Yecla, puesto que este año fue la coronación de la Virgen, aquí podríamos decir que hubo una continuación, ya que se fue Don Salvador Sanchez y vino don José Ortuño que bajo su dirección y las clases de solfeo.

La banda siguió adelante, ya a mediados de la década de los años 50 se fue mucha gente del pueblo por motivos de trabajo y entre ellos varios de la banda que fueron a Valencia, Nules, Puerto de Sagunto, Barcelona, entre otros lugares. La banda tuvo un tiempo que cada vez que tenía que actuar fuera del pueblo el maestro Ortuño traía los músicos de Yecla que él consideraba para reforzar la banda y con el paso del tiempo la banda se superó otra vez y tuvo muchas actuaciones, fue a Valencia, Almansa, Onteniente, Yesca, Montealegre, Albatana, Corral Rubio, entre otras a lo largo de varios años...

El maestro Ortuño fue muy apreciado en la banda y en el pueblo, ya que era una persona muy respetuosa y formó a varios músicos, así la banda llegó a alcanzar cuarenta músicos y cuando llegaban las fiestas del pueblo o Semana Santa y venían los que estaban fuera la banda salía con cuarenta y cinco o 50 músicos algunos años, lo que causaba una gran alegría tanto en la banda como en el pueblo y así la banda fue muy bien, ya que salía a tocar periódicamente a varios pueblos o ciudades que antes se citaron durante varios años.

Y así la banda siguió en el pueblo hasta finales de los años sesenta en el que Ortuño se fue del pueblo y poco a poco fue desapareciendo ya que las clases de solfeo que daba Iluminando también acabaron y así la banda terminó por desaparecer.

Durante varios años estuvo viniendo la banda de Tobarra al pueblo.

A finales del año 1979 nos reunimos un grupo de 10 y nuestra inquietud era organizar de nuevo la banda y así fue: el Ayuntamiento nos facilitó un local en la Calle Capitana, como sede de la academia para la banda y al frente de la misma se puso **Juan Vizcaino García**, el cual daba clases de solfeo y ensayaba la banda y así se organizó con mucho trabajo y muy pocos medios económicos, ya que instrumentos y uniformes y director fueron costeados por la banda.

En esta última etapa nuestro agradecimiento también al pueblo que colaboró estrechamente con la banda.

Y por último y lo más importante es que nuestro pueblo tiene actualmente una banda, orgullo de todos, que se llama **Unión Musical de Fuente-Álamo**.